

«ОЛЕ ЛУКОЙЕ»

6+

сказка-фантазмагория с мистическими превращениями



Тоон Теллеген

Содержание

Спектакль по мотивам сказки Андерсена состоит из 7 картин, в которых главный герой мальчик Ильмар совершает увлекательное путешествие в мир захватывающих фантазий и сказочных приключений, о которых мечтает каждый ребёнок. Оле Лукойе раскрывает свой зонт, и мир наполняется волшебными образами.

Идея

Это сказка о том, как можно раздвигать границы реальности и как с помощью волшебных историй можно сделать свою жизнь гораздо интереснее, добрее и лучше. Оле Лукойе – идеальный пример воспитания не назидательными историями, которым сопротивляемся каждый ребёнок, а сказками, где ребёнок становится главным действующим лицом и начинает понимать, как правильно действовать, осознавать свои ошибки и исправлять их.

Формат постановки

Сказка с дополненной реальностью, актерами и куклами. В спектакле используются большие тростевые, надувные, двигающиеся куклы и трансформируемые конструкции – они создают сюрреалистическое пространство снов. Мультимедийный задник создаёт большой мир и пространство фантастических сновидений, на его фоне – маленький домик, пространство реальности.

Комментарий куратора

Эта сказка Андерсена почему-то реже всего идет на сцене детских театров, хотя в ней заложен большой игровой потенциал – превращения, игра с масштабами, путешествия по другим мирам, одушевление неодушевленных предметов

и так далее... Авторы заявки предлагают свой взгляд на известный сюжет в духе анимационного фильма «Хранители снов». Подкупает, что в экспликации ставка сделана именно на визуальный театр и обещана фантазмагория, где будут использованы тростевые, надувные, двигающиеся куклы и трансформируемые конструкции, театр теней, а также мультимедийный экран, создающий сюрреалистическое пространство снов. Причем, для каждой из семи картин придуман свой особый приём. А каждый сон имеет отражение и продолжение в реальной жизни главного героя, постепенно изменяя и обогащая её.

Творческая группа



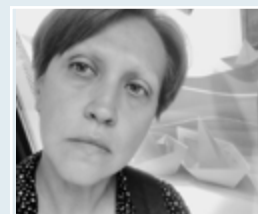
Мария ГАЛЬПЕРИНА, продюсер.

Окончила филологический факультет МГУ. Основатель и идейный вдохновитель компании «Брайт Пипл», создатель одноимённого фестиваля театрального искусства и творчества «Яркие Люди», арт-директор и руководитель знаковых проектов компании, среди которых программы для фестивалей «Путешествие в Рождество», «Ночь искусств», «Библионочь», «Золотая Маска в городе» и другие.



Алиса СЕЛЕЦКАЯ, режиссёр.

Окончила Белорусскую государственную академию искусств. Ставила и разрабатывала кукольные номера, клоунаду, перфомансы, работала с артистами цирка. В 2015 году окончила Мастерскую индивидуальной режиссуры Бориса Юхананова. Работает режиссёром на различных проектах и мероприятиях в России и Беларуси. Автор ряда иммерсивных городских спектаклей и постановок в Электротеатре Станиславский.



Ольга ЗОЛОТУХИНА, театральный художник, иллюстратор.

Окончила факультет сценографии РАТИ-ГИТИС (мастерская С. Бархина). Работала ассистентом у Д. Крымова, С. Морозова. Как сценограф и художник по костюмам сотрудничала с Московским ТЮзом, театром «Сатирикон», «Театром у Никитских ворот», МХТ, Творческим объединением 9, Канским драматическим театром. С 2007 года – преподаватель в РАТИ-ГИТИС. Художник в издательском доме «Арт-Волхонка».